الاسبوع السادس والثلاثون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٠ ٢٠ كيلوات

الاحد في ٣١ تموز ١٩٣٨٠

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية
		البرنامج العربي
١٥	٦	يعقوب زيادة وفرقة استوديو الاذاعة (برئاسة جميل عويس)
		مقدمه
		تقاسيم
		ليالي
		طقطوقه " مسكين يا قلبي "
٣٠	٦	منولوجات فكاهية ـ احمد شريف وسكينه حسن (٪)
		معلوم مش ممكن
		الساقية دايرة ـ رمبا
		طقطوقه " سلمى يا سلامه "
٤٥	٦	ثلاثي استوديو الاذاعة
		تقاسيم
		سماعي سيكاه ـ عويس
		رقص الهوانم ـ سوا
٠٠	٧	" شؤون العالم في شهر " حديث للدكتور يوسف هيكل
٢٠	٧	تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة ـ "
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم قانون
		ليالي
		موال
		منولوج " في الروض جمالك "
٤٠	٧	النشرتان العبرية والاخبارية (اشاره الوقت ٧٤٥)

تابع /

الاحد في ٣١ تموز ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج العبري

٨٠٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٤٥	٩	سباعي استوديو الاذاعة - برنامج موسيقي
١٥	١٠	برنامج متنوع (٪)
٣٠	١٠	ختام

الاثنين /

الاثنين في ١ آب ١٩٣٨ .

الدقيقة	والساعة	
		البرنامج العربي
٣٠	٥	اذاعة الوقت والنشرات ثم طرائف للاحداث للاستاذ شفيق منصور
١٥	٦	ربابة منفردة واغاني بلدية ـ سعيد عثمان
٣٠	٦	اغاني من الشيخ محمود صبح (٪) موال " طول الليل وانا طيفك " قصيدة " ذكرتنا معاهد الاحباب "
٤٠	٦	مجموعة الاذاعة العربية ـ مارش ـ شاكر باشا سماعي جهار كاه ـ عويس بولكا فيفي ـ شحادة افندي تحميلة جهار كاه
٠٠	٧	" عبد اللطيف البغدادي المؤرخ " حديث للاستاذ ربحي كمال
١٥	٧	يحيى السعودي وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم قانون ليالي موال قصيدة " يا ساقي الراح "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اذاعة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري ٨٠٠ ـ ٩١٥
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اذاعة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	" شؤون العالم " حديث
٤٥	٩	سوناتا بتهوفن ـ برنامج موسيقي
١٥	١٠	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الثلاثاء /

الثلاثاء في ٢ آب ١٩٣٨

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

١٥	٦	الياس بمارع مرقص وفرقة استوديو الاذاعة — مقدمه / تقاسيم / ليالي / موّال بلدي
٣٠	٦	سنتور منفرد — ارتين سنتورجي — تقاسيم / لونغا عجم — نوري بك
٤٠	٦	فريد الاطرش وفرقة استوديو الاذاعة (٪) مقدمه / تقاسيم / ليالي / طقطوقه " الفي لي "
٠٠	٧	حديث الى المزارعين عن " مشاكل تعاقب زراعة الخضار في الحدائق "
٢٠	٧	حفلة غنائية من الاستاذ محمد عطيه وفرقة استوديو الاذاعة
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري

٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي — اركسترا استوديو الاذاعة
٣٠	١٠	ختام

الاربعاء/

الاربعاء في ٣ آب ١٩٣٨

الساعة	الدقيقة	
٥	٣٠	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

الساعة	الدقيقة	
٦	١٥	عيسى سلفيتي وفرقته — مقدمه، تقاسيم، ليالي، طقطوقه
٦	٣٠	اغاني تركية (٪) آه برلم — كاك كاك — بوبو — هايدي اوبو اليم تانجو — قادن قدر
٦	٤٥	يعلن في حينه
٧	٠٠	" السحر " حديث للاستاذ محمود الحوت
٧	١٥	روحي الخماش وفرقة استوديو الاذاعة — تقاسيم عود، مقدمه، تقاسيم قانون، ليالي، موّال، منولوج " ياللي سلبتي هواي "
٧	٤٠	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري
٨٠٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الساعة	الدقيقة	
٩	١٥	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٩	٣٠	برنامج موسيقي متنوع (٪)
٩	٤٥	حديث للمستر وليامس
١٠	١٥	برنامج موسيقي
١٠	٣٠	ختام

التمييز /

الخميس في ٤ آب ١٩٣٨٠

الدقيقة والساعة

البرنامج العربي

الدقيقة	الساعة	
٣٠	٥	اذاعة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة وديعة حطاره
٠٠	٦	قانون منفرد ـ ابراهيم عبد العال تقاسيم سماعي سمير ـ جميل بك
١٥	٦	اغاني من الآنسة ام كلثوم (٪) دور "يوم الهناء" منولوج "النوم بيلعب" طقطوقه "يا فايتني وانا روحي معاك"
٤٠	٦	اغاني غرامية ـ منيرة ومنير وثلاثي استوديو الاذاعة
٠٠	٧	" الفكاهة في الأدب العربي " حديث للسيدة ماري عجمي
١٥	٧	عبد الرحمن الداودي وفرقة استوديو الاذاعة ـ تقاسيم عود مقدمه تقاسيم كمان تقاسيم قانون ليالي دور "على ضياء القمر"
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اذاعة الوقت ٧٤٥)

البرنامج العبري
٨٠٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

الدقيقة	الساعة	
١٥	٩	اذاعة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٩	برنامج موسيقي مسجّل
٣٠	١٠	ختام

الجمعة /

الجمعة في ٥ آب ١٩٣٨ م

الدقيقة	والساعة	
٣٠	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية
		البرنامج العربي
١٥	٦	خماسي استوديو الاذاعة ـ
		مارش الاحبة ـ عويس
		سماعي نهاوند ـ علي درويش
		تحميلة نهاوند ـ سعودي
٣٠	٦	اغاني من محمد صادق (٪)
		موال ـ " هجرني محبوب فؤادي "
		طقطوقه " يا ليتنا ما التقينا "
٤٥	٦	قرآن كريم ـ الشيخ اسماعيل المرتجى
٠٠	٧	" بابنا بين عهدين " حديث للاستاذ محمد برزق
١٥	٧	الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة ـ
		تقاسيم عود
		مقدمه
		تقاسيم كمان
		تقاسيم قانون
		ليالي
		منولوج " خليت يا ليل للشاكي "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري
		٨٠٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥	٦	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٦	برنامج موسيقي مسجل
٣٠	١٠	ختام

السبت/

السبت في ٦ آب ١٦٣٨

الدقيقة	الساعة	
٤٥	٥	اشارة الوقت والنشرات
		البرنامج الانكليزي
		برنامج موسيقي مسجّل
		البرنامج العربي
١٥	٦	كمان منفرد — جميل عويس — تقاسيم — لونغا عجم
٣٠	٦	منولوجات فكاهية — عبد الله المدرس
٤٥	٦	موسيقى عربية راقصة — توفيق سلامه وفرقته
٠٠	٧	" محمد بن القاسم الثقفي " حديث للاستاذ سيف الدين زيد الكيلاني
١٥	٧	اغاني من الاستاذ محمد عبد الوهاب (٪) موال " شجاني نوحك يا بلبل " قصيدة " الهوى والشباب " دور " حبيب القلب عود شوف " قصيدة " انا انطونيو وانطونيو انا "
٤٠	٧	النشرتان الجوية والاخبارية (اشارة الوقت ٧٤٥)
		البرنامج العبري ٨٠٠ — ٩١٥
		البرنامج الانكليزي
١٥	٩	اشارة الوقت والنشرتان الجوية والاخبارية
٣٠	٦	رواية مسجّلة
١٥	١٠	موسيقى راقصة مسجّلة
٤٥	١٠	ختام

ملاحظة — (٪) = اسطوانات

ا.ر/ ن.ل